"Затверджую"

Перший проректор з навчальної та

науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Копусь

“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

**Р О З К Л А Д**

**занять для студентів І року навчання**

**за спеціальностями: 033 Філософія, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія**

**(денна форма)**

**І семестр 2020-2021 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Філософія** | **Менеджмент соціокультурної діяльності** | **Культурологія** |
| **Понеділок** | **3** |  | **Філософія фандрайзінгу в сфері культури,** *6-17 т., проф. Музиченко Г.В.,* **ауд. 74** | **Філософія фандрайзінгу в сфері культури,** *6-17 т., проф. Музиченко Г.В.,* **ауд. 74** |
| **4** | **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *л.5-8, пр. 9-17 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** | **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *л.5-8, пр. 9-17 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** | **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *л.5-8, пр. 9-17 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** |
| **5** | **Релігієзнавство**, *л. 4-17 т. доц.Виноградова Н.М.****.*, ауд. № 1, Ніщинського, 1** | **Філософія**, *л. 4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р****.*, ауд. 74** | **Філософія**, *л. 4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р****.*, ауд. 74** |
| **6** | **Релігієзнавство**, *л. 4-17 т. доц.Виноградова Н.М.****.*, ауд. № 1, Ніщинського, 1** | **Філософія**, *пр. 4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р****.*, ауд. 74** | **Філософія**, *пр. 4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р****.*, ауд. 74** |
| **Вівторок** | **3** |  | **Теорія та історія соціокультурної діяльності,** *5-17 т., доц. АтаманюкЗ.М.***, ауд. 1, Ніщинського, 1** | **Теорія та історія культури,** *4-17 т., доц. Бакланова Н.М.,* ***вул. Старопортофранківська. 34, ауд.68*** |
| **4** | **Демографія,** *4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** | **Демографія,** *4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** | **Демографія,** *4-17 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** |
| **5** | **Демографія,** *4-16 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** | **Демографія,** *4-16 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** | **Демографія,** *4-16 т., проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74.** |
| **6** |  |  | **Вступ до спеціальності,** *4-17 т***.,** *доц. Виноградова Н.М.,* **ауд. 69** |
| **Середа** | **3** | **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *10-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** | **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *10-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** | **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *10-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** |
| **4** | **Панорама сучасного філософського знання,** *4-5,7-10 т., проф. Цибра М.Ф.,* **ауд.64** | **Менеджмент***, 6-17 т., доц. СакалюкО.О.,* **ауд**. |  |
| **5** | **Панорама сучасного філософського знання,** *4-5,7-14 т., проф. Цибра М.Ф.,* **ауд.64** | **Менеджмент***, 6-17 т., доц. СакалюкО.О.,* **ауд** | **Філософія культури**, *4-17 т., доц. Врайт Г.Я.,* **ауд.** |
| **6** | **Панорама сучасного філософського знання,** *8-17 т., проф. Цибра М.Ф.,* **ауд.64** | **Філософія фандрайзінгу в сфері культури,** *15-17 т., проф. Музиченко Г.В.,* **ауд. 74** | **Філософія фандрайзінгу в сфері культури,** *15-17 т., проф. Музиченко Г.В.,* **ауд. 74** |
| **7** | **Панорама сучасного філософського знання,** *16-17 т., проф. Цибра М.Ф.,* **ауд.64** |  |  |
| **Четвер** | **3** | **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *16-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** | **Теорія та історія соціокультурної діяльності,** *7-15 т., доц. АтаманюкЗ.М.,* **ауд. 1, Ніщинського, 1** | **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *16-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** |
| **Іноземна мова за проф.спрямуванням,** *16-17 т., проф. Ступак І.В.,* **ауд. 64** | **Теорія та історія культури,** *8-15 т., доц. Бакланова Н.М.,* ***вул. Ніщинського, 1, ауд.2*** |
| **4** | **Історія мистецтва,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Історія мистецтва,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Історія мистецтва,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** |
| **5** | **Історія мистецтва,** *6-15 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Історія мистецтва,** *6-15 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Історія мистецтва,** *6-15 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** |
| **Антропологія,** *16-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Антропологія,** *16-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Антропологія,** *16-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** |
| **6** | **Антропологія,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Антропологія,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** | **Антропологія,** *6-17 т. Семко Я.В.,* ***ауд.69*** |
| **П’ятниця** | **3** | **Вступ до спеціальності,** *4-16 т***.,** *проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74** |  |  |
| **4** | **Вступ до спеціальності,** *14-15 т***.,** *проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74** | **Вступ до спеціальності,** *10-15 т***.,** *проф. Петінова О.Б.,* **ауд. 69** |  |
| **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *пр. 9,16 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** | **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *пр. 9,16 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** | **Теорія ймовірностей та математична статистика**  *пр. 9,16 доц.Волкова М.Г.,* **ауд № 69** |
| **5** | **Вступ до спеціальності,** *14-16 т***.,** *проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74** | **Вступ до спеціальності,** *10-16 т***.,** *проф. Петінова О.Б.,* **ауд. 69** | **Вступ до спеціальності,** *9-16 т***.,** *доц. Виноградова Н.М.,* **ауд. 69** |
| **6** | **Вступ до спеціальності,** *13-16 т***.,** *проф. Борінштейн Є.Р.,* **ауд. 74** | **Вступ до спеціальності,** *10-16 т***.,** *проф. Петінова О.Б.,* **ауд. 69** |  |

Декан проф. Фурман А.А.