

# Абітурієнту

Перелік документів для вступу:

- атестат з доповненням;
- сертифікат (и) Українського центру оцінювання якості освіти;
- Паспорт (свідоцтво про народження для осіб, які за віком не мають паспорту) і ксерокопія паспорта або свідоцтва про народження;
- 6 однакових кольорових фотографій розміром 3x4 см;
- для чоловіків військовий квиток (посвідчення про приписку до призовної дільниці);
- Якщо в паспорті і атестаті різні прізвища, то свідоцтво про зміну прізвища; документи, що дають право на пільги (при наявності);

**Примітка:** всі документи подаються в оригінальному вигляді або у вигляді копій, що завірені нотаріально.

Телефон приймальної комісії:

+38 (048) 738-47-69

Детальна інформація:

+380667765950

**\*Абітурієнту, який вступить на зазначену спеціальність гарантується гуртожиток.**



Вивчати і аналізувати суспільство-це більше, чим читати йому мораль.

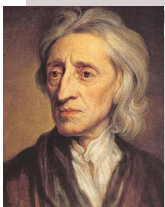
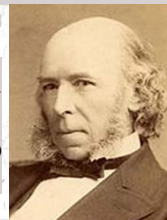


Не потрібно бути Цезарем, щоб розуміти Цезаря.

Макс Вебер

Прогрес — не випадковість, а необхідність.

Герберт Спенсер

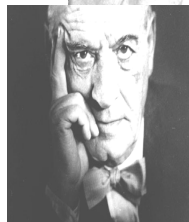
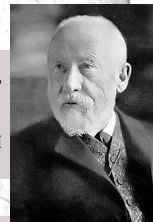


Важко зрозуміти, яким іншим способом можна прийти до істини і оволодіти нею, якщо не копати не шукати її як золото та прихований скарб.

Джон Лок.

Теорія знання без передумов є ілюзія.

Вільгельм Дільтей



Життя - це перш за все наша можливість жити, то, ніж ми здатні стати, і як вибір можливостей - наше рішення, то, ніж ми дійсно стаємо.

Хосе Ортега-і-Гассет.

Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського  
Кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності  
Україна, м. Одеса  
вул. Старопортофранківська 26, каб 73  
тел..(048)-732-09-52

Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського



Спеціальність:  
«Культурологія»



ОДЕСА 2019



Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського

Історико-філософське відділення

Кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

Висококваліфікований професорсько-викладацький склад Кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності допоможе майбутнім фахівцям розкрити потенціал, а також допоможе придбати необхідні навички.

На кафедрі філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності розроблені і вже діють програми: «Школа логістики», «Школа гідів». Підписані договори про співпрацю з організаціями, що бідують у молодих креативних фахівцях.

## «Культурологія»

Навчальний процес здійснюють провідні фахівці, серед яких доктори філософських, політичних, соціологічних, наук і державного управління.

**Набуті навички.** У процесі навчання у майбутнього фахівця формуються наступні проф. компетенції, навички: організації виставкової, експозиційної діяльності, музейної справи; формування культурних аспектів адміністративно-політичної діяльності (культура ділового спілкування, імідж-мейкінг, бізнес-етикет); реалізація менеджерської діяльності в сфері мистецтва, видавничої діяльності, клубної роботи, модельного бізнесу; організаційна діяльність в медійній сфері; культурний аналіз, прогнозування в ЗМІ, адміністративних установах; реалізація культурної, педагогічної, просвітницької діяльності за допомогою сучасних ІТ; планування, організація, практична реалізація масових, культурних заходів, включаючи організацію дозвіллевої діяльності круїзних суден; встановлення міжкультурних міжнародних зв'язків; митна експертиза вивезення культурних, мистецьких цінностей за межі держави.

Кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

**Можливості кар'єрного зростання.**

Культурологи можуть працювати в самих різних областях професійної діяльності. Вони затребувані в музеях, галереях, науково-дослідних центрах, установах і організаціях, зосереджених на охорону пам'яток культури.

Є можливість стати журналістом і висвітлювати події і проблеми культурного життя. З підприємливих культурологів можуть вийти гарні організатори різноманітних виставок, організатори різних фестивалів, культурних проектів. Культурологи затребувані в будь-яких організаціях, пов'язаних з вивченням культури, освоєнням, збереженням культурної спадщини; державних установах, громадських організаціях, що займаються охороною пам'яток історії та культури, які здійснюють процеси управління культурою.

**Посади:** культуролог; мистецтвознавець; театральний критик; телевізійний критик; кінокритик; викладач вузу; музеолог; арт-менеджер; літературний редактор; експерт в галузях культури і мистецтва ;; оглядач культурних процесів в системі ЗМІ; експерт з оцінки культурних цінностей; іміджеологія; фахівець зі зв'язків з громадськістю; фахівець з паблік-релейшнз.